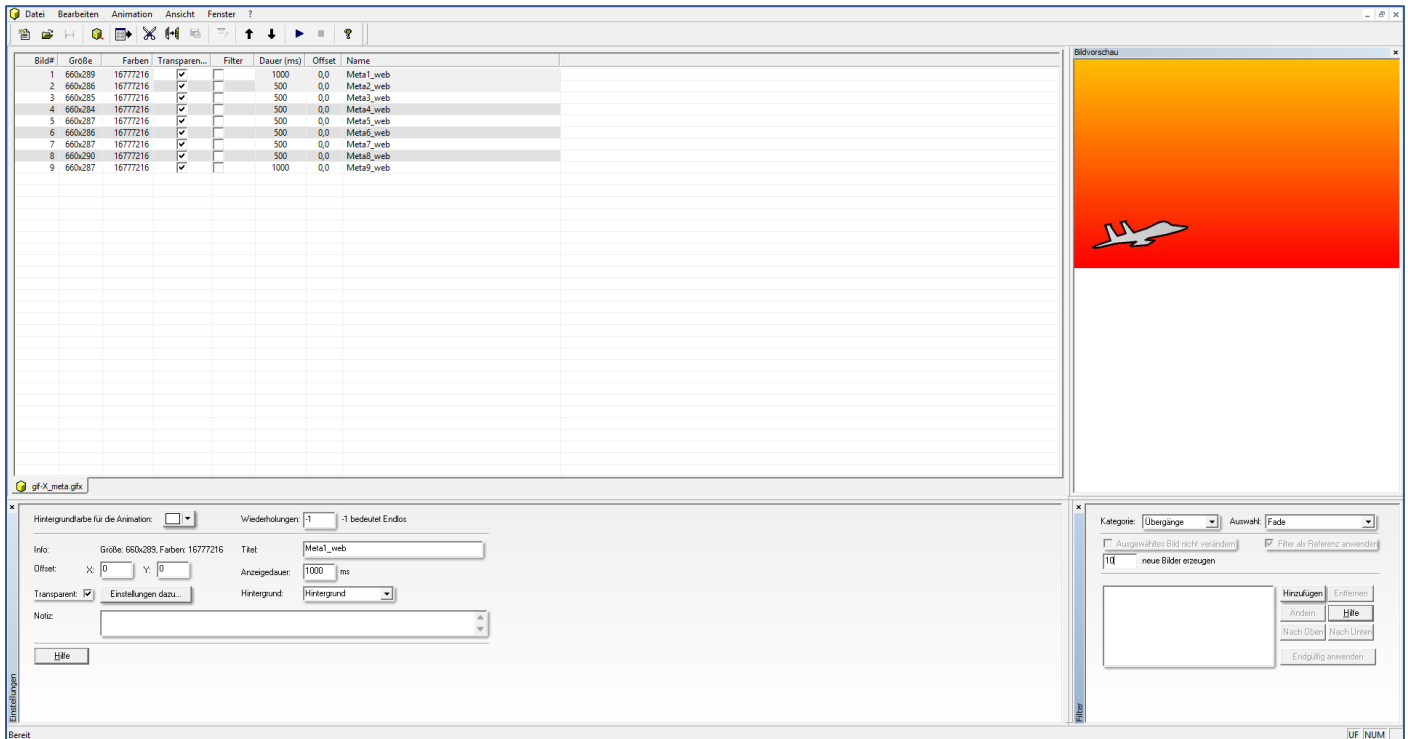


cbs-tipps 08/2026

psynetic Gif-X 3.00

Mit dem kostenlosen *Gif-X* von *psynetic* kannst du einfache bis komplexe, filmähnliche Animationen für die Website oder PowerPoint relativ einfach erstellen. Es braucht allerdings etwas Geduld, die Frames zusammenzustellen – macht aber auch sehr viel Spass. Das Programm kannst du [hier](#) downloaden.

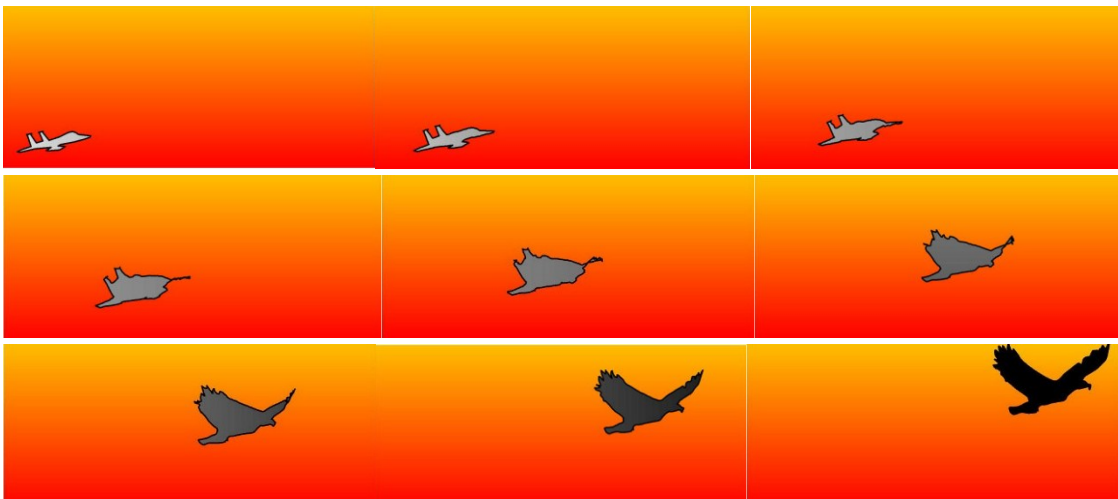
Benutzeroberfläche



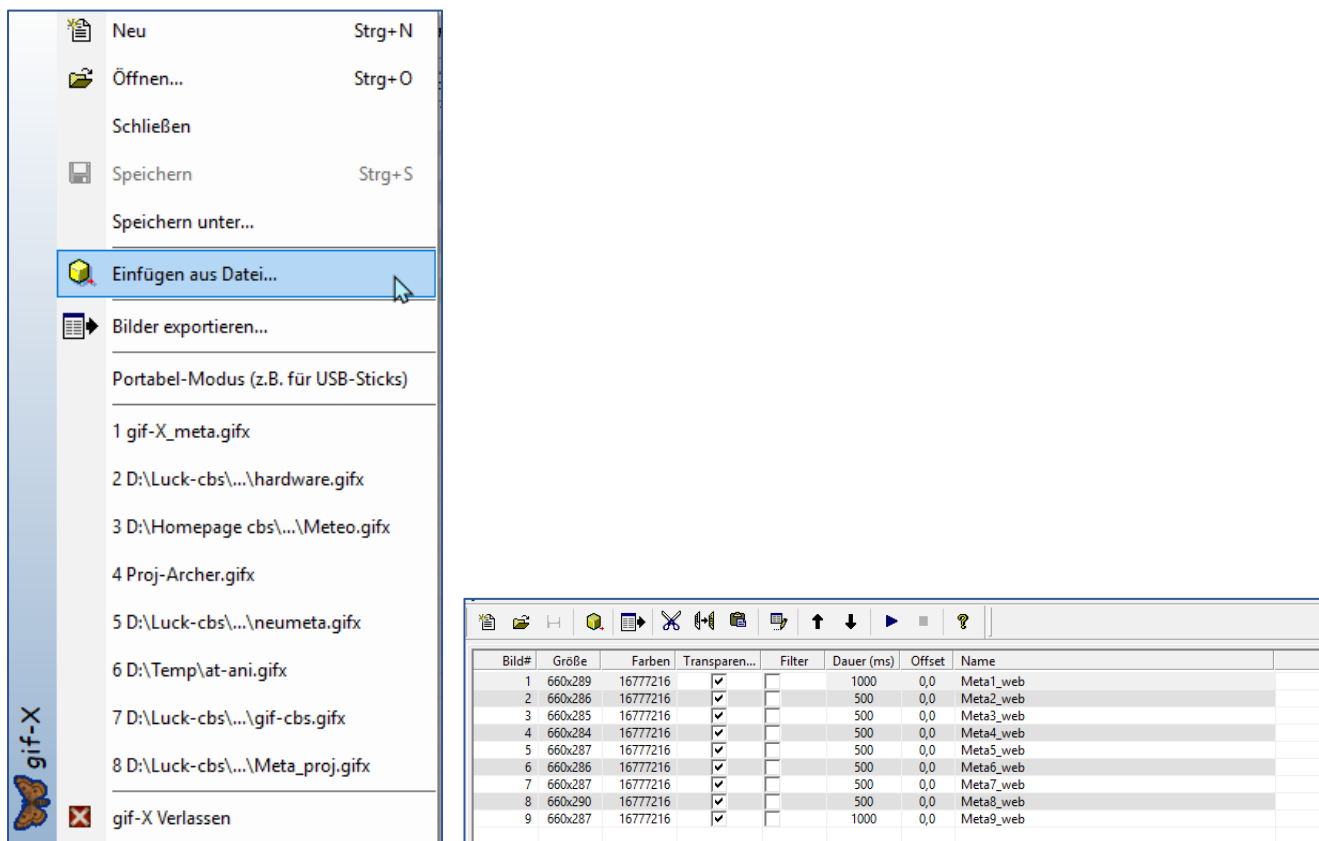
Grundsätzlich hast du auf der Benutzeroberfläche fünf Bereiche. 1 (oben die Symbolleiste, wobei dort das Playsymbol für die Vorschau eine wichtige Rolle spielt), 2 (darunter links die integrierten Bildversionen), 3 (unten links die Timereinstellungen), 4 (unten rechts die Art der Übergänge und die Anzahl Übergangsbilder), 5 (das Vorschaufenster).

Arbeiten mit gif-X

Zuerst gilt es einmal das Bildmaterial bereitzustellen. Für unsere Metamorphose vom Kampffjet zum Vogel habe ich lediglich 9 Bilder verwendet.



Diese Bilder wurden mit einem Standard-Grafikprogramm aus den zwei Ursprungsbildern (Kampfjet und Vogel) erzeugt. Erst jetzt beginnt die Arbeit mit *gif-X*. Im Menü *Datei* geht es auf *Einfügen aus Datei*, Dann den Speicherplatz der zuvor erstellten Bilddateien auswählen – OK. Dann sind die Bilddateien im Manager und können organisiert werden.

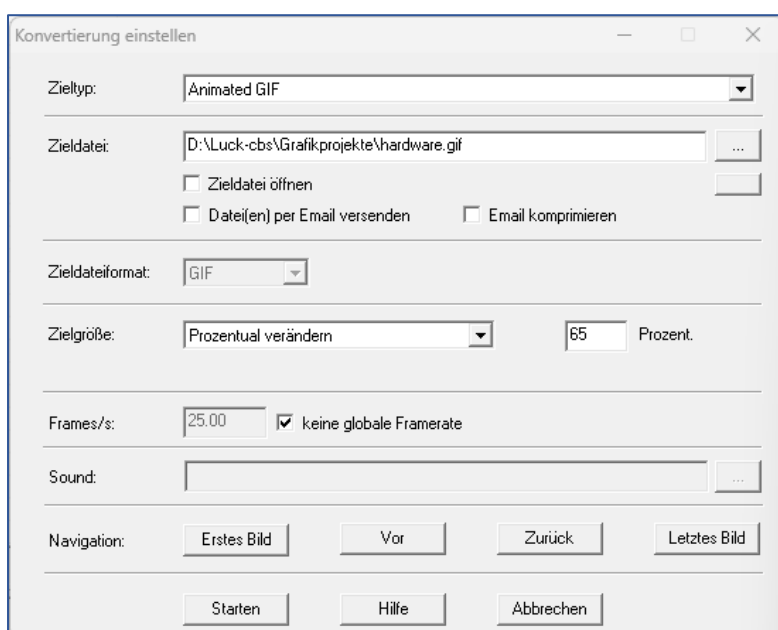


Tüfteln, testen und schliesslich speichern

Nachdem nun Übergänge, Zeiten und Wiederholungen alles optimiert ist, geht es darum, das Werk im richtigen Format abzuspeichern, damit es auch im Web oder andersweitig genutzt werden kann.

Idealerweise ist das *.gif*

Der Weg führt über *Datei – Bilder exportieren – Zieltyp (Animated GIF) – Zieldatei – Starten*.



Das Resultat kennst du ja bereits aus der Tipps-Vorschau.



Darf es etwas mehr sein?

In einem zweiten Beispiel zeige ich dir eine etwas komplexere Version einer Ani mit wesentlich mehr Übergängen.

Bild#	Größe	Farben	Transparen...	Filter	Dauer (ms)	Offset	Name
1	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard1g
2	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard1g[1]
3	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard1g[2]
4	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard1g[3]
5	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard1g[4]
6	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard1g[5]
7	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard2g
8	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard2g[1]
9	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard2g[2]
10	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard2g[3]
11	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard2g[4]
12	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard2g[5]
13	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard3g
14	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard3g[1]
15	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard3g[2]
16	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard3g[3]
17	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard3g[4]
18	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard3g[5]
19	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard4g
20	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard4g[1]
21	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard4g[2]
22	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard4g[3]
23	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard4g[4]
24	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard4g[5]
25	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard6g
26	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard6g[1]
27	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard6g[2]
28	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard6g[3]
29	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard6g[4]
30	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard6g[5]
31	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard7g
32	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard7g[1]
33	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard7g[2]
34	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard7g[3]
35	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard7g[4]
36	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard7g[5]
37	180x135	256	☐	☒	1500	0,0	hard8g
38	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard8g[1]
39	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard8g[2]
40	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard8g[3]
41	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard8g[4]
42	180x135	16777216	☐	☒	50	0,0	hard8g[5]

... und das präsentiert sich dann schon viel weicher und etwas filmnäher.

