

## Galerie 1 (IDs 1 - 40)

ID	Titel	Technik	Art	Jahr	Signatur	Preis	Bild	Format	Anlage
1	Stilleben	Mischtechnik auf Papier, gerahmt	Malerei	1995	WAHR	2200	WAHR	74.5 x 58.5	w-001.png
2	3 Schlüssel (1)	Öl auf Sperrholz, ungerahmt (1 aus 3)	Malerei		FALSCH	2800	WAHR	75 x 150	w-002.png
3	3 Schlüssel (2)	Öl auf Sperrholz, ungerahmt (2 aus 3)	Malerei		FALSCH	2200	WAHR	75 x 150	w-003.png
4	3 Schlüssel (3)	Öl auf Sperrholz, ungerahmt (3 aus 3)	Malerei		FALSCH	2200	WAHR	75 x 150	w-004.png
5	Kleiner Tisch	Öl auf Papier, gerahmt (Alu)	Malerei		FALSCH	2600	WAHR	77 x 112	w-005.png
6	Gegenstände III	Holzschnitt, Druck (1/20), gerahmt	Holzschnitt	1986	WAHR	800	WAHR	57 x75	w-006.png
7	ohne Titel	Öl auf Leinwand	Malerei		FALSCH		WAHR	58x87	w-007.png
8	ohne Titel	Öl auf Holz, ohne Rahmen	Malerei	1991	WAHR	2800	WAHR	59 x 80	w-008.png
9	ohne Titel	Mischtechnik auf Papier, mit Rahmen (verglast)	Malerei	1991	WAHR	2500	WAHR	116 x 94.5	w-009.png
10	ohne Titel	Öl auf Kupferblech, mit Rahmen	Malerei	1996	WAHR	2200	WAHR	52.5 x 65	w-010.png
11	ohne Titel	Öl auf Jute, ohne Rahmen	Malerei	1991	WAHR	3000	WAHR	91 x 61	w-011.png
12	etwas flussaufwärts	Öl auf Kupferblech, mit Rahmen	Malerei	1997	WAHR	3200	WAHR	103 x 66	w-012.png
13	ohne Titel	Holz bemalt - Relief, Backstein	Malerei	1993	FALSCH	0	WAHR	31 x 69	w-013.png
14	ohne Titel	Holzrelief bemalt	Malerei	1993	FALSCH	2500	WAHR	120 x 27	w-014.png
15	ohne Titel	Öl auf Leinwand, ohne Rahmen	Malerei		FALSCH		WAHR	44 x 66	w-015.png
16	ohne Titel	Öl auf Leinwand, ohne Rahmen	Malerei		FALSCH	0	WAHR	67 x 36	w-016.png
17	ohne Titel, gerahmt, verglast	Bleistift auf Papier	Zeichnung	1994	WAHR		WAHR	75.5 x 59.5	w-017.png
18	ohne Titel	Öl auf Kupferblech, gerahmt	Malerei	1997	WAHR	2200	WAHR	53 x 65	w-018.png
19	ohne Titel, ungerahmt, 1 von 2	Mischtechnik auf Papier	Malerei		FALSCH		WAHR	77 x 50	w-019.png
20	ohne Titel	Mischtechnik auf Papier, 2 von 2	Malerei		FALSCH		WAHR	77 x 50	w-020.png
21	ohne Titel, gerahmt	Hinterglasmalerei	Malerei	1996	WAHR	2000	WAHR	63 x 45.5	w-021.png
22	ohne Titel, ohne Rahmen	Öl auf Jute	Malerei	1988	WAHR		WAHR	96 x 57	w-022.png
23	weisse Linien, gerahmt, verglast	Mischtechnik auf Papier	Collage	1994	WAHR	1500	WAHR	58 x 76	w-023.png
24	ohne Titel, gerahmt, verglast	Öl auf Papier	Malerei	1990	WAHR	1600	WAHR	61.5 x 93	w-024.png
25	Möglichkeiten, gerahmt, verglast	Öl auf Papier	Malerei	1987	WAHR	1800	WAHR	86 x 70	w-025.png
26	Notizen, gerahmt, verglast	Mischtechnik auf Papier	Malerei	1990	WAHR	1600	WAHR	56 x 73	w-026.png
27	ohne Titel	Öl, Collage und Hinterglasmalerei	Malerei	1997	WAHR	2000	WAHR	61 x 43.5	w-027.png
28	ohne Titel	Öl, Hinterglasmalerei	Malerei	1997	FALSCH	2000	WAHR	61 x 43.5	w-028.png
29	ohne Titel	Öl auf Leinwand, ohne Rahmen	Malerei		FALSCH		WAHR	44 x43.5	w-029.png

30 ohne Titel	Öl auf Leinwand	Malerei		FALSCH		WAHR	43.5 x 43.5	w-030.png
31 ohne Titel	Öl auf Jute, ungerahmt	Malerei	1988	FALSCH	3000	WAHR	57 x 95	w-031.png
32 ohne Titel, ungerahmt	Hinterglasmalerei, Plexiglas	Malerei	1995	WAHR	2500	WAHR	70 x 100	w-032.png
33 ohne Titel, ungerahmt	Hinterglasmalerei, Plexiglas	Malerei	1995	WAHR	2500	WAHR	70 x 100	w-033.png
34 ohne Titel	Öl auf Leinwand, ungerahmt	Malerei	1991	WAHR	3400	WAHR	73 x 100	w-034.png
35 Stufen, gerahmt (Alu)	Öl auf Papier, Sperrholz	Malerei	1992	WAHR	2300	WAHR	73 x 108	w-035.png
36 Leiter, gerahmt (Alu)	Öl auf Papier, Sperrholz	Malerei	1992	WAHR	2300	WAHR	73 x 108	w-036.png
37 ohne Titel	Öl auf Sperrholz, ungerahmt	Malerei		FALSCH		WAHR	75 x 100	w-037.png
38 Farben: Neue Malerei, gerahmt, verglast	Mischtechnik auf Papier	Malerei	1988	WAHR	2100	WAHR	88 x 62.5	w-038.png
39 Schlüsselblau, gerahmt	Öl auf Sperrholz	Malerei	1994	WAHR	3200	WAHR	100 x 75.5	w-039.png
40 Elf, gerahmt, Glaspaspartout	Holzschnitt, Druck 6/10	Holzschnitt	1984	WAHR	300	WAHR	60 x 48	w-040.png